

Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

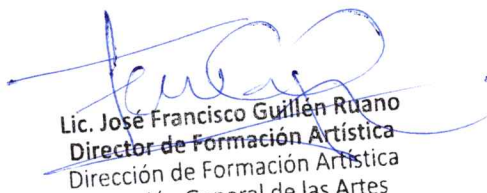
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-290-A--2025-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-022-2025.

- Presenté el contenido del Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III.
- Elaboré la Planificación de los contenidos del Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III.
- Desarrollé el Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III con los estudiantes de la Escuela Nacional de Canto Gloria Marina.
- Realicé las capacitaciones del curso de Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III.
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Realicé otras actividades afines a mi contrato asignadas por la autoridad superior.

F. _____

Estela Maibelly Avalos López

F. _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de: Taller de teatro y desenvolvimiento escénico de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO I, correspondiente al mes de mayo 2015. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO II, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO III, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.

Estela Maibelly Avalos López

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Taller de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO Y, TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO II, TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO III.

Planificación del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO I.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2025	Utiliza experiencias y conocimientos personales para establecer conexiones con la comunidad y la cultura en una obra de teatro.	Reconoce cómo se pueden aplicar ejercicios y técnicas actorales a una obra dramática. Utiliza ejercicios de respiración y relajación previo a la representación dramática.	Ejercicios de respiración y relajación. Historia del Teatro (Resumen) Corrientes Teatrales (Resumen) Video Conferencias y Análisis.	Realizará los ejercicios de respiración. Realizará los ejercicios de relajación. Interpretará ejercicios escénicos.	Asistencia 5 pts. Respiración 5 pts. Análisis de texto 10 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, marcadores, hojas y lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina, celular, computadora, proyector y archivos pdf. APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

[illegible]

Cuadro de notas del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO I.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre	Lista de Cotejo			
		Asistencia 5 pts.	Respiración 5 pts.	Análisis de texto 10 pts.	TOTAL 20 pts.
1	Aguilar Franco, Vivian Mischell	5	5	7	17
2	Aguilar Jacobo, Fabian Steve	5	5	7	17
3	Arias Mejia, Stephany Abigail	4	4	8	16
4	Barrera Ruano, Wilson Jesús	5	5	10	20
5	Barrios Prado, Bryan Stewart	5	4	9	18
6	Boche López, Sergio Alejandro	5	5	8	18
7	Calderón Contreras, Ana Sofhia	4	5	9	18
8	Contreras Rodríguez, Claudia Sofía	5	5	6	16
9	Cortez Zelada, Ligia María	4	5	9	18
10	Girón Ortega, Karen Sofía	4	4	10	18
11	Guarcas Orellana, Jeanette Irasema	3	5	10	18
12	Echeverría Morales, Renee de Lourdes	5	5	8	18
13	Mejicanos González, Gerson Vicente	4	5	9	19
14	Noriega Toledo, Aida	5	3	9	17
15	Ordóñez Rubí, Fátima Isabel	4	5	10	19
16	Orellana Vásquez, Diego Alejandro	5	5	9	19
17	Sánchez Price, Ashlie Marie	5	5	7	17

Planificación del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO II.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2025	Relaciona ideas y obras artísticas con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.	Colabora para generar ideas originales para una obra de teatro/drama haciendo preguntas sobre personajes y tramas Utiliza ejercicios de respiración y relajación previo a la representación dramática.	Ejercicios de respiración y relajación. Método Stanislasky Historia del Teatro II Video conferencias (Opera de Mozart: La flauta mágica)	.Realizará los ejercicios de respiración. Realizará los ejercicios de relajación. Interpretará ejercicios escénicos.	Asistencia 5 pts. Respiración 5 pts. Análisis de texto 10 pts. Total 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, marcadores, hojas y lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina, celular, computadora, proyector y archivos pdf. APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Cronograma del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO II.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Periodo de mayo 2025																						
Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Realizará los ejercicios de Respiración.										X													
Realizará los ejercicios de relajación.					X																		
Interpretará ejercicios escénicos.															X					X			

Cuadro de notas del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO II.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre	Lista de Cotejo			
		Asistencia 5 pts.	Respiración 5 pts.	Análisis de texto 10 pts.	TOTAL 20 pts.
1	Barrera Ávila, Gady Belén	5	4	10	19
2	Chigüichón, Marily Cristal	4	5	9	18
3	Guay Bourdet, Valeria María	5	4	9	18
4	Navas Castañeda, Cesia Yireh	5	5	10	20

Planificación del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO III.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2025	Relaciona ideas y obras artísticas con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.	Colabora para generar ideas originales para una obra de teatro/drama haciendo preguntas sobre personajes y tramas Colabora para generar ideas originales para una obra de teatro/drama haciendo preguntas sobre personajes y tramas	Ejercicios Prácticos. Introducción Escénica de la Opera	.Realizará ejercicios de interpretación. Interpretará ejercicios escénicos. Analizará la acción escénica para su representación.	Asistencia 5 pts. Interpretación 5 pts. Práctica escénica 5 pts. Análisis 5 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, marcadores, hojas y lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina, celular, computadora, proyector y archivos pdf. APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Cronograma del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO III.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades		Periodo de mayo 2025																				
Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Realizará los ejercicios de Respiración.									X													
Realizará los ejercicios de relajación.														X								
Interpretará ejercicios escénicos.				X															X			

Cuadro de notas del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO III.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre	Lista de Cotejo				
		Asistencia 5 pts.	Interpretación 5 pts.	Práctica escénica 5 pts.	Análisis 5 pts.	TOTAL 20 pts.
1	Calderón Orellana, Kenny Allan	4	5	4	5	18
2	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	5	5	4	5	19
3	Cuá Alonzo, Rosymary del Carmen	4	4	5	4	17
4	Gómez García, Omaira Victoria de las Julias	5	5	5	5	20
5	Guillén Bonilla, José Ramón	4	5	5	4	18
6	Juárez Girón, Oralia Aracelly	5	4	5	5	19
7	López Menéndez, María Cristina	5	4	5	4	18
8	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	5	5	5	4	19
9	Noriega Sosa, Elky Lucía	5	4	5	5	19
10	Pérez Mota, Sergio Eduardo	5	4	4	5	18